
Ano Letivo 2026/2027
Provas de aptidão – Formação Musical
Critérios

Imitação rítmica (25%)

Reproduzir, por imitação, frases rítmicas em divisão binária e ternária da pulsação, executadas por um dos elementos do júri.

Imitação melódica (25%)

Entoar, por imitação, frases melódicas tocadas no registo médio do piano ou produzidas vocalmente, por um dos elementos do júri.

Noção de pulsação (25%)

Marcar a pulsação de um trecho musical durante a sua audição.

Afinação (25%)

Entoar a escala musical acompanhada ao piano e/ou entoar uma canção conhecida do candidato.