

Ano Letivo 2026/2027
Provas de aptidão – Instrumento
Critérios

Postura/Adaptação ao instrumento (40%)

Reação à sensibilização para o instrumento:

Observação do interesse e curiosidade pelo instrumento, entusiasmo e a identificação com a sonoridade.

Postura fisiológica, características da embocadura.

Postura, enquanto mobilização do corpo para determinado padrão de movimentos.

Respiração.

Coordenação motora (40%)

A motricidade fina.

A intencionalidade do gesto.

A respiração e habilidade com que usa as mãos, dedos, músculos faciais, lábios, língua, diafragma e outras partes do corpo de forma sincronizada para produzir o som no instrumento.

Domínio técnico (15%)

Precisão com que controla os movimentos das mãos, dedos e outras partes do corpo, assim como a respiração para produzir o som.

A velocidade dos movimentos, agilidade e fluidez.

Consciência cinestésica, dinâmica entre corpo e mente para executar os movimentos necessários e consequente atitude que determina a performance.

Articulação.

Afinação.

Consistência sonora.

Competências interpretativas (5%)

A organização rítmica instrumental, precisão, energia, dinamismo e ímpeto.

A compreensão da estrutura musical e consequente tratamento dado às notas que harmonicamente, ritmicamente e tematicamente são importantes.

Flutuações na duração, intensidade, altura e timbre das notas que no seu conjunto permitem a realização de diferentes matizes que configurem uma expressão emocional.

A unidade constituída pela motricidade (técnica) adequada e a realização de uma ideia musical.